

Udruženje hrvatskih arhitekata

Zagreb, Trg bana Josipa Jelačića 3/I

IZBORNA LISTA ZA 45. IZBORNU SJEDNICU SKUPŠTINE UHA-E

Nositeljica liste – kandidatkinja za predsjednicu:

Mia Roth-Čerina (DAZ)

Kandidati za dopredsjednicu/dopredsjednika:

Ana Šverko (DAS) – 1. dopredsjednica

(voditeljica Savjeta nakladništva)

Vjekoslav Gašparović (DAI-SAI) – 2. dopredsjednik

(voditelj Stručnog savjeta)

Životopisi kandidata:

Mia Roth-Čerina

Diplomirala je 2000. godine i doktorirala 2015. godine na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu drži nastavu na dodiplomskom, diplomskom i doktorskom studiju, a kao gošća kritičarka, članica komisija, istraživačica, predavačica i voditeljica radionica surađivala je s nizom drugih fakulteta i institucija. S Tončijem Čerinom je osvojila brojne nagrade na arhitektonskim natjecanjima te nekoliko domaćih i međunarodnih strukovnih nagrada (Viktor Kovačić i Bernardo Bernardi Udruženja hrvatskih arhitekata, Grand Prix Salona u Novom Sadu, 2. nagradu Balkanskog arhitektonskog bijenala u Beogradu, Grand prix BIG See u Ljubljani, nagradu časopisa Plan u Milanu, Fresh&Bold nagradu Dana arhitekture u Sarajevu). 2023. godine bili su povjerenici hrvatskog nastupa na 18. Venecijanskom bijenalu arhitekture. Bila je članica Savjeta nakladništva Udruženja hrvatskih arhitekata od 2010.-2012. godine, od 2010.-2017. godine hrvatski delegat programa Architecture & Children pri UIA, a od 2018. godine članica predsjedništva Europskog udruženja za arhitektonsko obrazovanje.

Ana Šverko

Diplomirala je 1998. na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, magistrirala 2002. na UC Berkeley, College of Environmental Design te doktorirala na matičnom fakultetu 2011. godine. Od 1998. do 2011. bila je zaposlena u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Splitu, a od 2012. godine radi u Institutu za povijest umjetnosti – Centru Cvito Fisković u Splitu. Aktivna je i u nastavnom aspektu struke angažmanima na Sveučilištima u Splitu i Zagrebu.

Godine 2016., 2018. – 2021. djeluje kao članica Stručnog savjeta, a 2022. – 2023. kao članica Nakladničkog savjeta Udruženja hrvatskih arhitekata. Piše o arhitekturi i urbanizmu u širokom povijesnom slijedu. Urednica je više knjiga i članica uredništava domaćih i stranih znanstvenih časopisa. Redovito sudjeluje u organizaciji znanstveno-popularnih programa. Za svoje radove je primila povelju DPUH-a „Radovan Ivančević“ 2014, nagradu UHA-e „Neven Šegvić“ 2017, te Državnu nagradu za popularizaciju i promidžbu znanosti 2020.

Vjekoslav Gašparović

Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 2007., sudjelovao na međunarodnim arhitektonskim radionicama Unije 2002., Dragodid, Vis 2004. i 2005., Dubrovnik 2007., Susak 2008. S Pulsom grupom izradio je hrvatski paviljon na Arhitektonskom bijenalu u Veneciji 2012. Projekt pristupa i prezentacije utvrde Possert nominiran za nagradu Arhitektura na 20. Salonu Arhitekture Novi Sad. Projekt pristupa i prezentacije utvrde Petrapilosa nagrađen na BigSEE Architecture Awards 2020 u Ljubljani, priznanjem Honourable Mention na 22. Salonu arhitekture Novi Sad, te godišnjom nagradom Bernardo Bernardi za 2020. godinu Udruženja hrvatskih arhitekata. Konzervacija utvrde Petrapilosa nagrađena je priznanjem Special Mention na 2020 European Heritage Awards, Europa Nostra Awards. Član stručnog savjeta Udruženja hrvatskih arhitekata 2022.-2023.

Prijedlog programa rada za 2023.-2025. godinu

Od osnutka, Udruženje hrvatskih arhitekata kontinuirano aktualizira poziciju struke u odnosu na ključna pitanja vremena. Izuzetno aktivno razdoblje proteklih godina u kojem je započeo niz vrijednih inicijativa predstavlja polazište i motivaciju entuzijastičnog angažmana. Uz kontinuitet aktivnosti koje Udruženje baštini desetljećima, pokrenut je i niz novih platformi i suradnji koje postaju zalag budućnosti, te čiji je daljnji razvoj prioritet onima koji te inicijative nastavljaju.

Prošireno polje mogućih oblika prakse, ali i različitih modaliteta odgovornog djelovanja u prostoru, otvara i spektar aktivnosti u radu Udruženja. One uključuju nekoliko prioriternih područja: kontinuirano promoviranje visoke kvalitete arhitektonske produkcije kroz godišnje nagrade, izložbe i predavanja aktualnih praksi; razvoj publicističke djelatnosti; dokumentiranje, digitalizacija i otvoreni pristup arhivi UHA-e; promocija značaja kvalitetnog izgrađenog okoliša i hrvatske arhitektonske scene u medijima; zastupanje interesa struke u kontekstu zakonodavnog okvira; sudjelovanje u aktualnim inicijativama usmjerenim osiguranju uvjeta kvalitetnog prostornog okvira na hrvatskoj i europskoj razini; umrežavanje sa obrazovnim i strukovnim institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu; podrška organizaciji međunarodnih izložbi i nastupa hrvatskih arhitekata; suradnja na društveno-korisnim projektima usmjerenim široj javnosti; uključivanje u EU financirane projekte; aktivnosti usmjerene koheziji struke, realizirane u različitim kontekstima.

- realizacije

Izuzetna tradicija okupljanja cjelovite arhitektonske produkcije hrvatskih arhitekata na godišnjoj izložbi prošlih je godina proširena organizacijom pratećih predavanja nominiranih, izložbama na prominentnim lokacijama, formatima koje je moguće transportirati i postavljati diljem Hrvatske. Takav pristup nastavio bi se, prateći studiozan i temeljit rad stručnog savjeta u čijem radu sudjeluju arhitekti različitih profila, generacija i konteksta djelovanja. Poseban doprinos afirmaciji izvrsnih realizacija dale su i dvije platforme – pretraživa online baza podataka godišnjih izložbi, te emisija 'Čovjek i prostor' čije je emitiranje imalo značajan utjecaj na širu vidljivost i komunikaciju kvalitetne suvremene arhitekture.

- publicistika

Tradiciju nakladničke djelatnosti UHA-e, koja je prije svega kroz časopise Čovjek i prostor i Arhitektura, donosila osvrte i kroniku aktualnosti na arhitektonskoj sceni, s vremenom su zamijenili digitalne platforme. Njihova efemernost s jedne strane traži dokumentiranje kroz problemski fokus u tematskim publikacijama koje ih kritički sagledavaju, a s druge strane arhiviranje prošlih tiskanih izdanja realizirano je digitaliziranjem i prenošenjem u pretražive baze. Taj izuzetno vrijedan pothvat bit će nastavljen i proširen drugim tematskim bazama: arhivi natječaja, nastupa na međunarodnim izložbama, organiziranih Salona arhitekture itd. Publicistička djelatnost Udruženja hrvatskih arhitekata obuhvaća dvije razine: prigodne brojeve časopisa Čovjek i prostor koji su vezani uz godišnju izložbu realizacija, te uvođenje posebnog tematskog broja koji bi se fokusirao na akutne teme. Smatrajući pisanje o arhitekturi integralnim dijelom cjelovite prakse i scene, organizirale bi se i posebne aktivnosti vezane uz promociju knjiga, čitanja i tematske pozive.

- natječaji

Javni arhitektonski natječaji su jedna od najvrjednijih tradicija hrvatske arhitekture koja traje gotovo jednako dugo koliko i strukovno organiziranje – oko 150 godina. Važnost provedbe arhitektonskog natječaja kao najboljeg alata za postizanje visoke kvalitete izgrađene okoline prepoznata je u suvremenim europskim inicijativama i eksplicitno apostrofirana u Deklaraciji iz Davosa koja ih propagira u svojim temeljnim načelima. Iako još uvijek čine prisutan segment arhitektonske scene, njihova je uloga – posebno u zahvatima velike vidljivosti i značaja – posljednjih godina erodirala. Smatramo da ovaj segment predstavlja područje kojem se potrebno posebno posvetiti kroz javni angažman, suradnje s nadležnim tijelima, organizaciju prigodnih okruglih stolova, predstavljanja dobrih praksi i sličnih aktivnosti.

- europske inicijative

Tekuće razdoblje europskih okvira financiranja projekata istraživanja i suradnje posebno apostrofiraju teme kulture, kreativnosti, kvalitetnog izgrađenog okoliša i društvene dobrobiti koja iz njega proizlazi. Inicijativa Novi Europski Bauhaus, oslanjajući se na transformaciju izraza novog industrijskog doba izvornog Bauhauusa, pokrenuta je s ambicijom artikuliranja novog vremena kroz interdisciplinarnu platformu koja u ravnopravnoj sinergiji povezuje kulturu, društvenu i ekološku

uključivost, znanost i tehnologiju. Nakon testnog razdoblja, ključne teme inicijative sada postaju sastavnim dijelom prioritarnih ciljeva EU linija financiranja kao što su Horizon i Kreativna Europa. Razvoj tema koje proizlaze iz tih inicijativa uključuju potrebu cjelovitog sagledavanja nužnih promjena koje uvažavaju temeljene vrijednosti inicijative: održivost, estetiku i uključivost. Povezivanje s različitim platformama, programima i projektima koji su vezani uz navedena prioritarna područja predstavlja programsku podlogu suvremenog strukovnog tijela. Raspisi i prijave na projekte traže, međutim, sadržajnu i logističku podršku te angažman vodstva.

- **domaće i međunarodne izložbe**

U trijenalnom ritmu, UHA organizira Salon arhitekture, međaš u kronici arhitektonske scene i manifestaciju koja uvijek indicira bilo aktualnog trenutka. Uz to, hrvatski arhitekti niz godina s uspjehom sudjeluju na međunarodnim izložbama. Organizacija, pa čak i samo sudjelovanje na takvim festivalima i izložbama, predstavlja posebno složen produkcijski pothvat koji traži posebno strukturiran pristup. Predlaže se ustrojavanje izravno i povremeno uključenog kustoskog kadra u rad UHA-e, čime ovakvi zadaci više ne bi predstavljali izazov već se mogu u narednom razdoblju realizirati na visokoj produkcijskoj razini.

- **arhitektura i društvo**

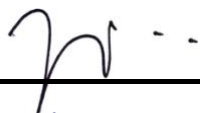
Iako je od prvih konkretnih inicijativa strukovnih tijela za intenzivnijim uključivanjem tema arhitekture u širi obrazovni okvir prošlo gotovo petnaest godina, učenje o prostoru ostaje na margini ranijih razina obrazovanja. Prepoznajući da je osnova promišljenog odnosa prema prostoru poznavanje elemenata kojima utječe na one koji ga koriste, predlaže se iniciranje aktivnosti koje tu temu aktualiziraju kroz radionice, vodstva, predavanja itd.

- **suradnje**

UHA je njegovala suradnju i zajedničke aktivnosti s Hrvatskom komorom arhitekata, fakultetima, Ministarstvom kulture i medija, ali i nizom drugih udruga, inicijativa i platformi. Te bi se veze nastavile i ojačale uključivanjem u rad međunarodnih mreža poput Međunarodnog udruženja arhitekata UIA, DOCOMOMO i drugih.

Za provedbu navedenih aktivnosti se po potrebi organiziraju posebni Odbori kao privremena radna tijela UHA-e. Predlaže se nastavak rada Odbora za razvoj i programe, te osnivanje novog Odbora za poticanje istraživačke i nakladničke djelatnosti te produkcije multimedijских sadržaja. Po potrebi ustrojiti će se i dodatni odbori za ostvarenje ciljeva rada Udruženja hrvatskih arhitekata.

Vjekoslav Gašparović



Mia Roth-Čerina



Ana Šverko



Rovinj, Zagreb, Split, 22. studenog 2023.