

## **IZBORNA LISTA ZA 41. IZBORNU SJEDNICU SKUPŠTINE UHA-E**

Nositeljica liste – kandidatkinja za predsjednicu:

- 1. Maja Furlan Zimmermann (DAZ)**

Kandidati za dopredsjednicu/ka:

- 1. Tamara Bjažić Klarin (DAŠ)** – 1. dopredsjednica  
(voditeljica Savjeta nakladništva)
- 2. Tonči Čerina (DAZ)** – 2. dopredsjednik  
(voditelj Stručnog savjeta)

### **ŽIVOTOPISI KANDIDATA**

#### **Tamara Bjažić Klarin**

Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1997. i doktorirala na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu 2011. Od 2002. do 2015. Radi u u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU na znanstvenim i izložbenim projektima. Od 2015. znanstvenica je na Institutu za povijest umjetnosti za Graditeljsko nasljeđe 19. i 20. st. Autorica je knjiga 'Ernest Weissmann: društveno angažirana arhitektura, 1926. – 1939.' (2015.; nagrađena Poveljom Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske) i 'Za bolji, ljepši Zagreb!' – arhitektonski i urbanistički natječaji između dva svjetska rata, 1918. – 1941.' (u objavi, 2019.) te brojnih znanstvenih i stručnih radova u domaćim i inozemnim publikacijama (MOMA, Gta Verlag, Leuvene Press itd.). Scenaristica i/ili koscenaristica više desetaka televizijskih priloga i emisija posvećenih arhitekturi (recentno 'Tri kultura – arhitektura i dizajn', 'Suvremenici', 'Jedno djelo', 'Točka na A'). Članica je uredništva časopisa 'Život umjetnosti'. Angažirana je u Savjetu nakladništva UHA (2017.-2019.).

#### **Tonči Čerina**

Arhitekt, diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1998. godine. Od kraja 90-ih radi zajedno s Miom Roth-Čerina, s kojom projektira i sudjeluje na natjecanjima uglavnom za projekte javne i društvene namjene na kojima su osvojili brojne nagrade. Radio je u Arhitektonskom projektnom zavodu, Uredu za strategijsko planiranje, od 2007. partner u XYZ arhitektura, a od 2014. u uredu Roth i Čerina. Za realizaciju dječjeg vrtića u naselju Lanište u Zagrebu bili su nominirani za nagradu Viktor Kovačić, a za osnovnu školu u Popovači za nagrade Mies van der Rohe, Medalju HKA, Piranesi. Za taj su projekt osvojili nagradu Udruženja hrvatskih arhitekata Viktor Kovačić za najuspješnije ostvarenje u 2018. godini. Uz praksu, angažiran je u aktivnostima kojima je cilj podizanje svijesti o važnosti kulture prostora.

#### **Maja Furlan Zimmermann**

Diplomirala 1998. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Od 2003. s Mirkom Buvinićem i Mirelom Bošnjak u **x3m**-u. U različitim autorskim timovima nagrađivana na više natječaja iz područja arhitekture, urbanizma i skulpture u javnom prostoru, uz realizaciju većine prvonagrađenih rješenja. Dobitnica nagrade na 25. salonu mladih u kategoriji arhitekture (1998) za projekt 'muzej *suvremene umjetnosti*' u Budimpešti i godišnjih nagrada Viktor Kovačić i Vladimir Nazor (2017) za Osnovnu školu 'Žnjan-Pazdigrad' u Splitu. Sudjeluje u nastavi Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu (2003-2011) i preddiplomskog studija Arhitektura i urbanizam Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu (2018-2019). Angažirana u Izvršnom odboru DAZ-a (2005-2007), Stručnom savjetu (2007-2009) i Savjetu nakladništva UHA-e (2009-2011).

## **PRIJEDLOG PROGRAMA RADA 2019. - 2021.**

U duhu temeljnog cilja UHA-e ('razvijanje i afirmiranje hrvatske arhitekture i urbanizma, kulture prostora, zalaganje za raznoliki i kontinuirani razvoj hrvatske arhitekture, razvijanje i afirmiranje arhitektonske struke, poticanje suvremene arhitekture i njezinog vrednovanja, očuvanje ugleda arhitekata, sudjelovanje u aktivnostima zaštite čovjekova okoliša, njegovanje veza s drugim područjima ljudskog stvaralaštva') prijedlog programa rada obuhvaća opće i specifične zadaće.

### **UHA kao platforma za afirmaciju i promicanje interesa struke i društva**

Domaća i međunarodna umreženost UHA-e preduvjet je za afirmaciju i promicanje interesa struke i društva. Cilj je nastavak izgradnje Udruženja kao platforme za podršku područnim Društvima, za suradnju s HKA i arhitektonskim studijima te za međunarodno strukovno djelovanje.

U proteklom razdoblju područna Društva su, osnažena članovima mlađih generacija, ukazala na niz problematičnih planova i realizacija što je rezultiralo velikim brojem vrijednih inicijativa, programa i projekata realiziranih samostalno ili, češće, u partnerstvu s UHA-om. Takvu praksu treba nastaviti i poticati jer je UHA upravo i opstala zahvaljujući aktivnostima i angažmanu svojih članica. Aktivna podrška područnim društvima te očuvanje i unapređenje ovog modela jest temeljna zadaća UHA-e i princip njezina djelovanja u nadolazećem razdoblju.

Osim toga, Udruženje će nastojati uspostaviti aktivniju suradnju s HKA, posebno oko zajedničkih pitanja vezanih uz očuvanje i unapređenje regulacije arhitektonske struke kroz arhitektonsku praksu i zakonodavne okvire s ciljem da se arhitektura i urbanizam manifestiraju kroz teme i ostvarenja koje društvo u cjelini čine naprednijim i boljim.

Udruženje će nastaviti poticati sinergiju i integraciju akademske zajednice i strukovnih udruga kroz suradnju s Arhitektonskim fakultetom u Zagrebu, Fakultetom građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu, Građevinskim i arhitektonskim fakultetom u Osijeku i Sveučilištem u Rijeci putem tribina i radionica koje potiču razvojne potencijale i razmjenu iskustva studenata i arhitekata iz prakse kako bi se postavile što bolje osnove za profesionalni život i konkurentnost mladih profesionalaca.

Nakon uspješno okončanih pregovora, Udruženje je obnovilo svoje članstvo u Hrvatskom inženjerskom savezu (HIS), i nastojat će u narednom periodu u suradnji s drugim inženjerskim organizacijama razvijati modele suradnje, udruživanja i zajedničkog sudjelovanja u EU projektima. Udruženje će nastaviti rad na stvaranju novih međunarodnih odnosa, kao i obnavljanju starih, poput članstva u UIA (Union Internationale des Architectes). Udruženje će još aktivnije krenuti s prijavom projekata za sufinanciranje iz EU fondova s ciljem pokretanja novih programa i stvaranja nužnih preduvjeta za zapošljavanje i honorarno angažiranje stručnih pojedinaca. Započeta programska suradnja s DAR-om i projektom Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture nastavlja se i nadograđuje i u 2020.

UHA bi bila u svakom segmentu otvorena za sve prijedloge svojih članova koji su u službi afirmacije i promicanja interesa struke i društva.

### **Natječaji kao cilj i sredstvo za društveno odgovorno djelovanje u prostoru**

U organizaciji javnih urbanističkih i arhitektonskih natječaja UHA i gotovo sva lokalna Društava etablirala su se kao ozbiljni i odgovorni partneri. I nadalje treba raditi na sustavnom promicanju javnih natječaja kao najnaprednijoj i najdemokračičnijoj arhitektonskoj instituciji dolaska do najkvalitetnijeg projektnog rješenja. Ne manje važno je suprotstaviti se sve učestalijem raspisivanju natječaja s ograničenom mogućnošću sudjelovanja koje bi trebalo raspisivati samo u slučaju usko specijaliziranih projektnih zadataka koji iziskuju specifične kompetencije natjecatelja. Zalagat će se za izmjenu pravilnika za provedbu natječaja kako bi se detaljno propisale kvalifikacije provoditelja i članova ocjenjivačkih sudova kao i sam model formuliranja i opremanja projektnog programa u relaciji sa složenošću i zahtjevnošću projektnog zadatka.

Najvažnije, Udruženje će u suradnji sa svojim članicama nastaviti raditi na artikulaciji modela «zajednice provoditelja natječaja» koji bi se temeljio na snažnim zajedničkim referencama i dokazanoj posvećenosti stručnoj i transparentnoj provedbi natječaja, koja ojačava suradnju i solidarnost, a ne kompetitivnost među Društvima.

## **Javni prostor / javni interes**

Sustavan rad na edukaciji i informiranju javnosti o značaju javnog prostora za zajednicu s ciljem njegove zaštite, kritičko sagledavanje i javno elaboriranje procesa koji ga ugrožavaju, naredna je zadaća UHA-e koja u tom smislu svoju ulogu vidi u pokretanju projekata na nacionalnoj razini koji će kroz Društva djelovati na lokalnoj razini. Osnovni modeli ovakvog djelovanja su javna predavanja, stručne šetnje, izložbe, čitalačke grupe, strukovne radionice i konferencije.

## **Godišnje nagrade Udruženja hrvatskih arhitekata u funkciji promicanja kulturnih i identitetskih vrijednosti**

Godišnje nagrade UHA-e su, uz časopis 'Čovjek i prostor', najprepoznatljivija specifična manifestacija djelovanja UHA-e. UHA prepoznaje trenutak na pragu 2020. godine u kojem je važno osuvremeniti oblikovanje Godišnjih nagrada, preispitati okvire nominacijskih kategorija te ustanoviti nove kategorije koje bi vrednovale najuspješnije rezultate na području inovativne i transdisciplinarne arhitekture, oblikovanja javnog prostora, urbanizma i društvenog angažmana te edukacije i edukacijskih koncepata. Cilj je ukazati na prepoznavanje i vrednovanje raznovrsnih projekata proizašlih iz praktičnog i teorijskog arhitektonskog djelovanja.

Uključivanje gosta u rad Stručnog savjeta u žiriranju ustanovljeno u proteklom razdoblju, pokazalo se kvalitetnim modelom koji bi se primjenjivao i nadalje.

Organizacija Godišnje izložbe i dodjele nagrada ne bi bila, nastavno na praksu u ranijem razdoblju, striktno vezana za Zagreb, već bi mjesto održavanja, u dogovoru s područnim Društvima, bilo moguće organizirati i u drugim gradovima. Nakon proglašenja nagrada organizirao bi se javni obilazak ili pak predstavljanje nagrađenih projekata s njihovim autorima te podržala što veća mobilnost Godišnje izložbe.

## **Nakladništvo i suvremeni komunikacijski alati**

U idućem razdoblju bit će moguće kapitalizirati minuli rad na reafirmaciji konstruktivne kritike s ciljem objektivnog sagledavanja i vrednovanja arhitekture i urbanizma u nacionalnom i međunarodnom kontekstu. Nastavak javnih nastupa, tv-produkcija poput HRT dokumentarnog serijala 'Točka na A' o suvremenoj hrvatskoj arhitekturi, ali i pokretanje časopisa 'Čovjek i prostor' kao zajedničke platforme svih pojedinaca, strukovnih društava i udruga koji se bave prostorom, baštinom i oblikovanjem u formatu primjerenom vremenu, trebala bi biti kulminacija toga djelovanja. Sastav Savjeta nakladništva u koji su uključeni članovi strukovnih društava, udruga i znanstvenih institucija (Hrvatsko dizajnersko društvo i Institut za povijest umjetnosti), te pojedinci s dugogodišnjim spisateljskim i uredničkim iskustvom, prvi je korak u tom smjeru. S istim ciljem planira se uspostaviti suradnju i s Društvom konzervatora Hrvatske i Hrvatskim društvom krajobraznih arhitekata.

Na istom načelu 'partnerstva' – zainteresiranih institucija među kojima su Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Institut za povijest umjetnosti te UHA – inicirat će se i digitalizacija časopisa 'Čovjek i prostor' kako bi se arhiva koja predstavlja bogatu riznicu znanja koja dosad iz organizacijskih i financijskih razloga nije bila dostupna, trajno otvorila za širu javnost što dodatno pospešuje mogućnosti istraživanja dosad nedovoljno popraćenih tema.

## **Odgovornost, solidarnost i zakonitost u poslovanju Udruženja**

U posljednjem dvogodišnjem mandatu stabilizirano je financijsko stanje Udruženja. Preostala dugovanja (beznačajna u odnosu na stanje zatečeno 2017.) podmirit će se u idućem dvogodišnjem razdoblju.

Sponzorstva i donacije, naročito od komercijalnih partnera, bit će klasificirani i usuglašeni u trendu s tržištem kako bi Udruženje efikasnije financiralo Godišnju izložbu, Salon i sve druge aktivnosti.

Predložena zajednička lista sastavljena je od pojedinaca koji su neposredno i osobno zaslužni za financijski, formalni i programski opstanak Udruženja uz ispunjavanje njegovih ključnih zadaća. Njima su se pridružili oni koji to prepoznaju kao iznimnu vrijednost i poticaj da se i sami založe i pridonesu očuvanju institucije koja je postavila temelje za sve ostale oblike arhitektonskog organiziranja i udruživanja na ovim prostorima.

Osobni integritet uključenih pojedinaca koji su kroz svoje dosadašnje djelovanje pokazali da su im u fokusu angažman i rad na istraživanju i vrednovanju, edukaciji i promicanju javnog interesa kao temeljnih društvenih i kulturnih vrijednosti, predstavlja garanciju da će se Udruženje i u nadolazećem razdoblju nastaviti razvijati kao platforma okupljanja svih koji se bave društvom, kulturom i djelovanjem u javnom prostoru.

**Prijedlog članova Savjeta nakladništva i Stručnog savjeta:**

Ana Dana Beroš  
Lidija Butković Mićin  
Ivana Ergić  
Antonio Grgić  
Marko Golub  
Sanja Horvatinčić  
Emil Jurcan  
Ana Mrđa  
Vanja Rister  
Antun Sevšek  
Roman Šilje  
Ana Šverko

**Tamara Bjažić Klarin (DAŠ)**

---

**Tonči Čerina (DAZ)**

---

**Maja Furlan Zimmermann (DAZ)**

---

U Zagrebu, 18.06.2019.